



PROJETO LITERÁRIO “CONSCIÊNCIA AMBIENTAL” – 2014 - 7ª EDIÇÃO

Realização:

Departamento de Comunicação e MKT e Recursos Humanos da CODECA

Gerência de Comunicação: Gilberto Meletti

Gerência de Recursos Humanos: Paulo Roberto Guimarães

Secretaria Municipal da Educação

Direção Geral Pedagógica: Sandra Mariz Negrini

Parceria:

Escolas Públicas Municipais

Prefeitura Municipal de Caxias do Sul

Câmara Municipal de Caxias do Sul

Simplás

Objetivo:

Desenvolver a consciência ambiental e incentivar o aluno a refletir e redigir sobre os efeitos do tratamento e destinação final dos resíduos sólidos urbanos no ecossistema.

Objetivos específicos:

- Identificar-se como cidadão, que respeita os recursos que a natureza lhe oferece;
- Redescobrir a sua importância dentro do contexto social;
- Demonstrar a importância da coleta seletiva;
- Conhecer os diferentes gêneros textuais que circulam socialmente.



Justificativa:

Até recentemente, o ensino de produção de texto (ou redação) era feito por meio de um procedimento único e global, como se todos os tipos de texto fossem iguais e não apresentassem determinadas dificuldades e, por isso, não exigissem aprendizagens específicas. A fórmula tradicional de ensino de redação - ainda hoje muito praticada nas escolas brasileiras -, que consiste fundamentalmente em desenvolver a trilogia **narração, descrição e dissertação**, tem por base uma concepção “beletrista” ,voltada essencialmente para duas finalidades: a formação de escritores literários (caso o aluno se aprimore nos dois textos iniciais) e talvez a formação de cientistas (caso o aluno se destaque na terceira modalidade).

Além disso, essa concepção guarda em si uma visão equivocada de que narrar e descrever devam ser periodicamente retomados, aprofundados e ampliados, de acordo com a série, com o grau de maturidade dos alunos, com suas habilidades linguísticas e com a área temática de seu interesse.

Com essa proposta, o espaço da sala de aula é transformado numa verdadeira oficina de textos de ação social e o professor passa a ser visto como um especialista nas diferentes modalidades textuais de uso social.

Por isso, com o trabalho de produção textual centrado nos gêneros o ato de escrever é democratizado: *todos os alunos devem aprender a escrever todos os tipos de textos.*



Metodologia:

Os participantes serão divididos em duas modalidades:

- Modalidade I: participarão alunos que estão cursando o 6º e 7º ano do Ensino Fundamental.
- Modalidade II: participarão alunos que estão cursando o 8º e 9º ano do Ensino Fundamental.

Prazos:

- **Inscrições:** a partir de 1º de setembro de 2014 na SMED
- **Entrega dos trabalhos:** até 03 de outubro de 2014 na SMED
- **Premiação:** 17 de outubro de 2014 no Palco Principal da Feira do Livro – 16h, com a presença do Prefeito Municipal Sr. Alceu Barbosa Velho e convidados especiais, como o Patrono e o Homenageado da Feira, entre outros.

***INSCRIÇÕES E ENTREGA DOS TRABALHOS: A PARTIR DE
1º DE SETEMBRO***